



Громадська організація
ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО
РОЗВИТКУ «ТОТЕМ»

РІЧНИЙ ЗВІТ

2025



Місія ГО після початку повномасштабної російської агресії проти України та тимчасової окупації, яку пережили громади українського півдня і Херсонщини зокрема, полягає у наступному:

- сприяння відновленню громад, їхньому соціальному та культурному розвитку;
- відновлення/формування української та європейської ідентичності;
- розвиток в Україні сучасних форм освіти, культури та мистецтва.

Зміни, яких ми прагнемо:

- повернення справжньої історії України, яку у нас відібрала російська імперія, яку від нас приховували за часів радянщини, і через це – відновлення української та європейської ідентичності країни;
- деколонізація української культури та освіти, позбавлення їх консерватизму та радянських підходів;
- розвиток культурних продуктів, які достойно представлятимуть Україну у світі.



Заступник начальника ХВА Віталій Білобров передає книгу «20 речей з Херсона» лорд-меру міста Ліверпуль Річарду Кемпу, Великобританія.



Книга «20 речей з Херсона» передана меру м.Осло, Норвегія Ейріку Лае Солбергу.

МУЗЕЙ СПРОТИВУ

Проект «Херсон: визволення пам'яті» розпочався у 2024 році і триває. В рамках проекту продовжує поповнюватися колекція артефактів та історій спротиву російській окупації та військовій агресії. Віртуальний музей продовжує підтримуватися і є доступним онлайн:

<https://www.khersonua.com/>



Голова ГО Центр культурного розвитку «Тотем» Олена Афанасьєва передає книгу «20 речей з Херсона» її Королівській Високості принцесі Анні під час її візиту до Києва.

Ця робота буде продовжена й надалі, адже саме Музей Спротиву має потенціал стати однією з відправних точок відновлення, потужним «місцем сили», яке лікуватиме колективну травму херсонської громади та притягуватиме людей – своїх, щоб поверталися, людей з інших міст України та інших країн, щоб могли доторкнутися і зрозуміти.

Книга «20 речей з Херсона» продовжує працювати як інструмент культурної дипломатії в країнах Європи та Америки, розповідаючи світу про Херсон, його непросту історію у минулому та його стійкість сьогодні. Це втдання допомагає міжнародним партнерам краще зрозуміти Херсон та його людей, заради яких необхідно долучатися до допомоги та планів відновлення міста.





ВИСТАВКА «АРТЕФАКТИ»

У січні 2025 виставка «Артефакти», яку «Тотем» створив на основі матеріалів Музею Спротиву, відкрилася у Рівному, у Центрі життєстійкості, в який звертається по допомогу та підтримку багато ВПО. Презентація виставки стала дуже теплим моментом згуртування.

Під час презентації відбулася дискусія з відвідувачами, яка мала на меті протягнути місточки між рівнянами та ВПО з різних областей України і дати відчуття – що ми – це одна країна (Західна Україна – Східна Україна); подати інформацію про середньовічну історію Півдня та протидію історичним фейкам, Поліну Райко – наївну мисткиню та історії Музею спротиву так, щоб люди вийшли зацікавленими і хотіли дослідити ці теми ще; проговорити рецепти стійкості – що дає нам силу триматися і протидіяти російській військовій агресії.





Відгуки відвідувачів:

«Я з іншого регіону, але після цієї виставки відчула Херсон як дуже близьке місто. Це історії про людей, які тримаються, навіть коли страшно».

Галина, 49 років,
ВПО з Маріуполя.



«Ці артефакти — не просто речі. Це докази того, що Херсон чинив спротив і не зламався. Дуже важливо було це почути й побачити саме зараз».

Михайло, 67 років,
ВПО з Миколаєва.

«Було відчуття, що між нами — рівнянами і ВПО — зникла дистанція. Ми говорили про одне й те саме: як не втратити себе і країну».

Олена, 35 років,
Рівне.

«Після розмови я зрозуміла, що спротив — це не лише на фронті. Це щоденний вибір, які робили люди в окупації».

Світлана, 55 років,
Рівне.

ВИСТАВКА «АРТЕФАКТИ»

Окремий блок виставки «АРТЕФАКТИ» був присвячений постаті Поліни Райко — наївній мисткині з Херсонщини, чия творчість стала мовою пережитого болю, пам'яті та внутрішньої сили. Цей простір було задумано як м'яку, безпечну зону співпереживання та осмислення, де мистецтво працює не лише як інформація, а й як підтримка.

У блоці були представлені розмальовки за мотивами творчості Поліни Райко, створені дітьми та дорослими з різних регіонів України. Спільне розфарбовування стало формою арт-терапії: через знайомі образи учасники проживали власні емоції, досвід втрат і надії, відчуючи зв'язок одне з одним і з історією мисткині.

Відвідувачі мали змогу здійснити **віртуальний тур будинком Поліни Райко**, а також побачити її образи у форматі доповненої реальності, де персонажі з настінних розписів «оживали», створюючи відчуття особистої присутності та діалогу з мистецтвом.



Для дітей було проведено творчий майстер-клас за мотивами робіт Поліни Райко, який став простором вільного самовираження та знайомства з наївним мистецтвом без академічних бар'єрів.

Особливою подією стала презентація книги **«Поліни Райко: Невидиме»**, яка викликала справжній резонанс. Отримати видання прийшли музейні працівники Рівного, представники бібліотек, студенти мистецьких спеціальностей та всі, хто прагнув глибше пізнати творчість Поліни Райко. Це підтвердило актуальність теми та запит на сучасні, чутливі формати роботи з культурною спадщиною півдня України.



Відгуки відвідувачів:

«Історія Поліни Райко мене дуже зворушила. Це про людину, яка пережила втрати, але не втратила здатність творити».

Катерина, 21 рік, Рівне.

«Я знала про Поліну Райко дуже поверхово, а тут побачила, наскільки її мистецтво — про біль, пам'ять і внутрішню силу».

Тамара, 56 років, Рівне.

«Її історія стала для мене символом стійкості. Коли слухаєш про Поліну Райко, по-іншому починаєш розуміти слово “витримати”».

Єлизавета, 24 роки, Рівне.

«Після виставки захотілося дізнатися більше — і про Поліну Райко, і про південь загалом. Такі виставки, які долають дистанцію між регіонами, зараз дуже потрібні».

Мирослава, 36 років, Рівне.

НАСІННЯ ПОЛІНИ РАЙКО

Проєкт народився з розуміння, що необхідно подолати колективну травму від втрати матеріального об'єкту культурної спадщини – будинку Поліни Райко в Олешках, яким «Тотем» опікувався з 2000 року. Спадок Поліни Райко потрібно переводити з площини матеріальної у площину нематеріальної/духовної спадщини і тим самим стимулювати його збереження як феномену живої української культури. Ми ставили собі за мету створити спільноту митців, які звертаються до творчого спадку Поліни Райко і достатньо обізнані ним, а також бачать палітру можливостей його «дифузії» в різні сфери мистецтва та креативних індустрій. Проєкт «Насіння Поліни Райко» фактично став мапою ф'ючерсних і вже існуючих мистецьких рефлексій на творчість Поліни Райко, який показує вплив спадщини художниці на культурний та мистецький ландшафт України і світу.





Проект продовжується – «насіння Поліни Райко» продовжує проростати. Ми хочемо поділитися трьома історіями 2025 року.



Студія LoveMosaicUA розробила **авторський майстер-клас із мозаїки**, де учасники власноруч викладали барвисті композиції зі смальти чи кольорового скла за мотивами творчості Поліни Райко — це дозволяє по-новому відчувати простір, форму й історію через тактильний та творчий досвід. Процес викладання мозаїки — так само як збір маленьких шматочків у єдину картину — став метафорою цілісності та відродження, що особливо важливо у контексті виставки та теми стійкості й пам'яті. Таким чином LoveMosaicUA створює середовище, де творчість перетворюється на спосіб діалогу з собою й іншими — і саме цей майстер-клас став однією з найбільш атмосферних частин виставки, що об'єднала відвідувачів навколо творчого досвіду та культурної пам'яті.



14.00 27 вересня

Унікальна можливість від майстерні Love Mosaic до днів міст українського півдня!

Воркшоп “Квіти Поліни Райко”





Модельєрка Любов Малікова розробила **наліпки та текстильні елементи для одягу за мотивами творчості Поліни Райко** — візуальні фрагменти з образів мисткині, адаптовані для персонального самовираження через стиль і fashion-аксесуари. Це стало ще одним способом інтерактивного діалогу з творчістю Райко, де образи оживають на речах, які люди можуть носити щодня — нести історію Херсонщини у своєму особистому просторі. Такий підхід поєднує культуру та моду як мову сучасного життя і дозволяє відчувати спадок Поліни Райко не лише як історичний артефакт, а як елемент актуального культурного коду, що продовжує жити і надихає сьогодні.



Різдвяну шопку-будинок Поліни Райко зробили ГО «Спадщина» і команда Тустані з сім'ями. Це дійсно нова і дуже органічна форма збереження цієї спадщини.





ПОЛІНА РАЙКО: НЕВИДИМЕ

Книга «Поліна Райко: невидиме», яку створив Центр культурного розвитку «Тотем», поширюється Україною та світом, розповідаючи про мистецьку спадщину унікальної художниці-наївістки з Олешок, що на лівому березі Херсонщині. Поліну Райко стала широко відомою в Україні та світі після того, як її будинок було затоплено, а розписи знищено в результаті підризу росіянами дамби Каховської ГЕС. Центр культурного розвитку «Тотем» документував мистецтво Поліни Райко з 2002 року, а з 2004 (після смерті художниці) опікувався збереженням та популяризацією її спадщини. Перша книга про Поліну Райко «Дорога до раю» була нами створена та видана у 2005 році, і до 2024-го вона була основним джерелом інформації про художницю. Цінність творчості Поліни Райко була підтверджена багатьма українськими дослідниками, а ще вона була яскравим маркером української ідентичності Херсонщини, краще сказати – української душі півдня.



Книга «Поліна Райко: невидиме» була представлена на «Книжковому Арсеналі» у Києві 29 травня – 1 червня 2025 року. Першими, хто придбав її для своїй родинної бібліотеки, був президент України Володимир Зеленський з першої леді Оленою Зеленською.

Разом з тим «Тотем» організовував низку відкритих лекцій про спадщину Поліни Райко.

15.05.2025 – лекція і презентація у Львові (Музей народної архітектури та побуту у Львові імені Климентія Шептицького, Львівський Скансен).

17.05.2025 – онлайн-лекція для хабу «На розі», Херсон.

6.06.2025 – відкрита лекція і презентація в Тернополі, у Креативному кластері «Na poshti»



9.06.2025 – лекція і презентація для бібліотекарів (17 бібліотек), на базі Центральної міської бібліотеки м.Тернопіль.

28.07.2025 – хаб м.Олешки у Львові (на основі підготовлених мною матеріалів провела архітекторка Ліза Євсєєва, Новокаховське товариство охорони культурної спадщини).

28.07.2025 – громадський хаб «Незламна_Я» у м.Радомишлі Житомирської області для ВПО з Херсонщини і місцевих жителів.

Відгуки про книгу «Поліна Райко: невидиме»

«Сьогодні моє серце наповнене теплом і вдячністю. Отримала книгу «Поліна Райко. Невидиме» — щиру, глибоку, світлу. Дякую авторському колективу та Центру культурного розвитку «Тотем» за цей безцінний дар!

Я народилася в Олешках. І пам'ятаю себе маленькою дівчинкою, яка забігала в гості до тітки Поліни. Добра, сором'язлива, завжди усміхнена і весела — вона зустрічала нас, дітей, з тією особливою теплотою, яку не забуваєш. Хіба ж я тоді могла знати, що ця жінка стане художницею, роботи якої побачить увесь світ?..

Її малюнки — це не просто фарби на стінах. Це її життя, її душа, її молитва. І саме тому її творчість така жива, така справжня.

Книга прийшла дуже вчасно. Ми саме проводили з гуртківцями урок, присвячений Поліні Райко. І тепер я маю змогу показати дітям справжнє свідчення того, як мистецтво може народжуватися з глибини душі. Це особливо важливо сьогодні — коли ми говоримо про збереження нашої культури, нашої спадщини.

На жаль, після підриву Каховської ГЕС будинок-музей Поліни Райко, прикрашений її унікальними розписами, був пошкоджений. А зараз в Олешках — обстріли, окупація, страх і невідомість. Що залишиться? Що вдасться врятувати?..

Саме тому такі книги, такі ініціативи — безцінні. Вони не просто зберігають пам'ять. Вони дають надію, що навіть у найтемніші часи мистецтво здатне говорити, надихати і жити».

Маргарита П.,

Херсонський Будинок дитячої та юнацької творчості.



Книга презентована Голові
Бюро Юнеско в Україні
пані К'ярі Децці Бардескі.



НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА

У партнерстві з ГО «Культурний центр Україна-Литва» і ІРЦ «Правовий простір» реалізовано проєкт «Фортеця Тягинь: вимір неформальної освіти». Головним досягненням стала розробка настільної гри **«Фортеця Тягинь»**, яка в цікавій ігровій формі розповідає історію унікальної археологічної пам'ятки національного значення, що розташована поблизу села Тягинка на Херсонщині. Ця середньовічна пам'ятка об'єднує три народи та культури – українську, литовську та кримськотатарську. Її важливість полягає у тому, що вона доводить, що високорозвинена цивілізація існувала на цих землях задовго до 18 століття, коли Північне Причорномор'я окупувала російська імперія. Таким чином вона спростовує російський історичний фейк про те, що росія «принесла цивілізацію» в «дикі землі». Історія, розказана у формі настільної гри, вже пройшла перевірку – вона захоплює не лише молодь, але й дорослих. Настільна гра «Фортеця Тягинь» дійсно стала конкурентоспроможним культурним продуктом.





Цікавим був процес розроблення сценарію. Було запропоновано кілька можливих сценаріїв на основі вже існуючих ігор, але вони базувалися на протистоянні та боротьбі гравців між собою (наприклад, пропонувався сценарій, в якому за контроль над Фортецею Тягинь змагаються гравці, які представляють різні народи – українців, кримських татар, литовців, генуезців, тобто італійців). Натомість ми бачили настільну гру «Фортеця Тягинь» як таку, що об'єднує гравців. Тому у підсумку було розроблено сценарій, який поєднує елементи кооперації, стратегії і випадковості, надаючи гравцям можливість взаємодіяти та долати труднощі разом. Це гра, в якій є переможець (визначається по сумі балів), але в якій виграють всі, адже мета гри – побудувати фортецю Тягинь і дізнатися більше про спільну культурну спадщину трьох народів – українського, литовського і кримськотатарського.

Ігрове поле базується на реальному плані Фортеці Тягинь, використано зйомку з квадрокоптера. Гральні картки складаються з колоди «Події» ґрунтуються на реальних історичних подіях – наприклад, похід козацького загону на чолі з князем Богданом Глинським 1492 року, коли козаки здійснили похід на Тягинку і визволили багато українців з полону. У

зв'язку з цим хан Менґлі I Ґерай надіслав скаргу Великому князю Литовському Олександру, і саме цей лист вважається першою письмовою згадкою про українське козацтво. Також фігурують інші історичні персонажі – Великий князь Вітовт, кримські хани Хаджи Ґерай і Менґлі Ґерай, і все це дає змогу в цікавий спосіб вивчати маловідомий період історії півдня України.

Картки «Артефакти» засновані на реальних знахідках Південної середньовічної експедиції Інституту археології НАН України на чолі з докторкою історичних наук Світлою Біляєвою, яка досліджувала Фортецю Тягинь у 2016-2021 рр. Археологи знайшли унікальні артефакти трьох культур – української, литовської та кримськотатарської, все це можуть дослідити учасники та учасниці гри.

Після розробки було виготовлено 5 комплектів настільної гри і проведено тестові ігри:

1 червня 2025 р. у Музеї Федоровича на Тернопільщині (село Вікно, Тернопільська область) для працівників музею, освітян і учнів місцевих шкіл.

5 червня 2025 р. в Центрі Позашкільної освіти Великобіркової сільської громади на Тернопільщині для освітян і учнів місцевих шкіл.





«НЕБО НАД ХЕРСОНОМ»

Проект реалізовано у партнерстві з ГО ІРЦ «Правовий простір».

В цьому проєкті ми відібрали світлини Херсона від 2022 року й до сьогодні. На фото будинки – зруйновані та спорожнілі. Але над ними небо як простір надії, спогадів та мрій про повернення та відродження. Ми не ставили за мету створити архів руйнувань. Ми хотіли дати людям інструмент, щоб вони могли передати свої емоції – і люди відгукнулися настільки бурхливо, що ми зрозуміли: ця розповідь про Херсон їм дуже потрібна. В Херсоні на базі безпечного простору – хабу «На розі» було організовано понад 60 заходів – творчих майстер-класів та лекцій з історії та культури Херсона. В результаті ми отримали понад п'ятсот робіт від херсонців в Херсоні і херсонців-ВПО в Україні та по всьому світу. Наймолодшій учасниці 3 роки, найстаршій – 82. З цих робіт ми створили альбом – колективний портрет міста, яке живе попри війну.





Найбільш масштабна виставка «Небо над Херсоном», на якій вдалося представити більше 200 робіт, відбулася у Києві, у палаці «Печерськ», до третьої річниці звільнення Херсона від російських окупантів. Масштабна подія сталася завдяки партнерам – Департаменту реалізації гуманітарної політики ХОДА та Управлінню культури ХОДА.

У Львові виставка і презентація відбулися у Культурному хабі «Південь». Її відвідали волонтери з європейських країн – Швеції, Іспанії, Мальти, Норвегії, які подорожують містами України разом з БУР (ГО «Будуємо Україну Разом»). Роботи європейців вразили, бо вони саме про це – про необхідність відбудови, показану через людські емоції.

В Херсоні виставка та презентації книги відбулися в хабах – «На Розі», «Своє», у Культурному центрі ім.Меньшова, в лікарнях та бібліотеках міста.

Книга «Небо над Херсоном» вже презентується в Україні, країнах ЄС, США партнерам, які долучаються до відновлення Херсона. У грудні 2025 р. голова ХОВА презентував цю книгу американському бізнесмену та філантропу Говарду Баффету.



J0101911

Відмітка про одержання
(штамп контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства фінансів України
17 червня 2016 року № 553
(у редакції наказу Міністерства фінансів України
від 28 квітня 2017 року № 469)

ЗВІТ
про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації

X

Звітний

Звітний новий

Уточнюючий

2

Звітний (податковий) період
2025 року

Місяць¹

X

Рік

3

Звітний (податковий) період, що уточнюється року

Місяць¹

Рік

4

Неприбуткова установа (організація): ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ "ТОТЕМ"

(повне найменування згідно з реєстраційними документами)

5

Код згідно з ЄДРПОУ

25644610

Код виду економічної діяльності (КВЕД)

94.99

6

Податкова адреса:
УКРАЇНА, 73000, ХЕРСОНСЬКА ОБЛАСТЬ, М.ХЕРСОН, СУВОРОВСЬКИЙ Р-Н, ВУЛ. МОЛОДІЖНА, БУД. 2-А

Поштовий індекс

Телефон

266072

Мобільний телефон

Факс

-

7

Рішення про включення неприбуткової організації до Реєстру неприбуткових установ та організацій:
дата 03.01.2017 № 1721034600132

8

Ознака неприбутковості організації

0032

9

ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У ХЕРСОНСЬКІЙ ОБЛАСТІ, АВТОНОМНІЙ РЕСПУБЛІЦІ КРИМ ТА М.СЕВАСТОПОЛІ, ХЕРСОНСЬКА ДПІ (ХЕРСОНСЬКИЙ РАЙОН)

(найменування контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)

Показники

Код рядка

Сума

1

2

3

Частина I

1

888776

Доходи неприбуткової організації (сума рядків 1.1 – 1.11)

1.1

-

фактично одержане фінансування бюджетної установи (організації) за загальним фондом

1.2

-

залишки коштів бюджетної установи (організації) на спеціальних рахунках, що перейшли з попереднього року

1.3

-

доходи, одержані бюджетною установою (організацією), що зараховані на рахунки спеціального фонду цієї установи (організації) згідно із затвердженим у встановленому порядку кошторисом

1.4

-

дотації (субсидії), фінансування, отримані з державного або місцевого бюджетів, державних цільових фондів або у межах технічної допомоги

1.5

888776

вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), отриманих для реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій

1.6

-

надходження у вигляді безповоротної фінансової допомоги, добровільних пожертвувань, милосердя тощо, у тому числі:

1.6.1

-

благодійна допомога

1.6.2

ГД

гуманітарна допомога

1.6.3

-

суми коштів або вартості спеціальних засобів індивідуального захисту (касок, бронежилетів, виготовлених відповідно до військових стандартів), технічних засобів спостереження, лікарських засобів та медичних виробів, засобів особистої гігієни, продуктів харчування, предметів речового забезпечення, а також інших товарів, виконаних робіт, наданих послуг за переліком, що визначається Кабінетом Міністрів України, які добровільно перераховані (передані) Збройним Силам України, Національній гвардії України, Службі безпеки України, Службі зовнішньої розвідки України, Державній прикордонній службі України, Міністерству внутрішніх справ України, Управлінню державної охорони України, Державній службі спеціального зв'язку та захисту інформації України, іншим утвореним відповідно до законів України військовим формуванням, їх з'єднанням, військовим частинам, підрозділам, установам або організаціям, що утримуються за рахунок коштів державного бюджету, для потреб забезпечення проведення антитерористичної операції

1.7

-

разові, періодичні, цільові внески та відрахування засновників і членів

1.8

-

сума коштів, які надходять до пенсійних фондів у вигляді внесків на недержавне пенсійне забезпечення

1.9

-

пасивні доходи

1.10

-

вартість активів, отриманих у разі припинення юридичної особи (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення)

1.11

-

інші доходи

2

888776

Видатки (витрати) неприбуткової організації (сума рядків 2.1 – 2.6)

2.1

-

сума видатків (витрат) бюджетної установи (організації) за загальним фондом відповідно до затверджених в установленому порядку кошторисів

2.2

-

сума видатків (витрат) бюджетної установи (організації) за спеціальним фондом відповідно до затверджених в установленому порядку кошторисів

2.3

888776

вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), використаних (переданих) для

фінансування видатків на утримання неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених її установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій

2.4

-

безповоротна фінансова допомога, добровільні пожертвування, милосердя тощо, у тому числі:

2.4.1

-

благодійна допомога

2.4.2

ГД

гуманітарна допомога

2.4.3

-

суми коштів або вартості спеціальних засобів індивідуального захисту (касок, бронежилетів, виготовлених відповідно до військових стандартів), технічних засобів спостереження, лікарських засобів та медичних виробів, засобів особистої гігієни, продуктів харчування, предметів речового забезпечення, а також інших товарів, виконаних робіт, наданих послуг за переліком, що визначається Кабінетом Міністрів України, які добровільно перераховані (передані) Збройним Силам України, Національній гвардії України, Службі безпеки України, Службі зовнішньої розвідки України, Державній прикордонній службі України, Міністерству внутрішніх справ України, Управлінню державної охорони України, Державній службі спеціального зв'язку та захисту інформації України, іншим утвореним відповідно до законів України військовим формуванням, їх з'єднанням, військовим частинам, підрозділам, установам або організаціям, що утримуються за рахунок коштів державного бюджету, для потреб забезпечення проведення антитерористичної операції

2.5

-

вартість активів, переданих іншим неприбутковим організаціям або зарахованих до бюджету в результаті ліквідації (злиття, поділу, приєднання або перетворення)

2.6

-

інші видатки (витрати)

Частина II

3

-

Сума операцій (операцій) нецільового використання активів, у тому числі:

3.1

ГД

гуманітарна допомога

3.2

-

вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), які використані на цілі інші, ніж фінансування видатків на утримання неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій

4

-

Збільшення (зменшення) податкового зобов'язання звітного (податкового) періоду, що уточнюється (позитивне (від'ємне) значення (рядок 6 - рядок 6 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який уточнюється)), або рядок 7 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (+, -) Доходи (прибутки) або їх частини, що розподілені серед засновників (учасників), членів неприбуткової організації, працівників (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних з ними осіб

5

-

Об'єкт оподаткування (рядок 3 + рядок 4)

6

-

Податкове зобов'язання з податку на прибуток підприємств (рядок 5 x -² /100)

Виправлення помилок³

7

-

Збільшення (зменшення) податкового зобов'язання звітного (податкового) періоду, що уточнюється (позитивне (від'ємне) значення (рядок 6 - рядок 6 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який уточнюється)), або рядок 7 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (+, -)

8

-

Сума штрафу (5 %) при відображенні недоплати у складі Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який подається за звітний (податковий) період, що настає за періодом, у якому виявлено факт заниження податкового зобов'язання (рядок 8 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)

9

-

Пеня, нарахована на виконання вимог підпункту 129.1.3 пункту 129.1 статті 129 глави 12 розділу II Податкового кодексу України, або рядок 9 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації

10

-

Сума штрафу (3 %) при відображенні недоплати в уточнюючому Звіті про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (рядок 7 x 3 %)

Наявність додатків⁴

ГД⁵

ВП

ФЗ⁶

+

Наявність поданих до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації додатків – форм фінансової звітності⁶

Баланс (Звіт про фінансовий стан)

Звіт про фінансові результати (Звіт про сукупний дохід)

Звіт про рух грошових коштів

Звіт про власний капітал

Примітки до річної фінансової звітності

Фінансовий звіт суб'єкта малого підприємництва

Спрощений фінансовий звіт суб'єкта малого підприємництва

Звіт про результати фінансової діяльності⁷

Баланс

Звіт про фінансові результати

Баланс

Звіт про фінансові результати

+

+

Доповнення до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (заповнюється і подається відповідно до пункту 46.4 статті 46 глави 2 розділу II Податкового кодексу України)

Наявність доповнення⁸

№ з/п

Зміст доповнення

1

-

Інформація, наведена у Звіті про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації та додатках до нього, є достовірною.

Дата подання

05.02.2026

S0111007

Ідентифікаційний код ЄДРПОУ

25644610

Додаток 2
до Національного положення (стандарту) бухгалтерського обліку 25
"Спрощена фінансова звітність"
(пункт 4 розділу I)

Фінансова звітність мікропідприємства

Підприємство

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ "ТОТЕМ"

за ЄДРПОУ

Територія

СУВОРОВСЬКИЙ

за КАТОТТГ ¹

Організаційно-правова форма господарювання

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

за КОПФГ

Вид економічної діяльності

Діяльність інших громадських організацій, н.в.і.у.

за КВЕД

Середня кількість працівників, осіб

Одиниця виміру: тис. грн з одним десятковим знаком

Адреса, телефон

УКРАЇНА, 73000, ХЕРСОНСЬКА ОБЛАСТЬ, М.ХЕРСОН, СУВОРОВСЬКИЙ Р-Н, ВУЛ. МОЛОДІЖНА, БУД. 2-А

266072

1. Баланс

Форма N 1-мс

Код за ДКУД

1801006

на 31.12.2025 р.

Актив	Код рядка	На початок звітного року	На кінець звітного періоду
1	2	3	4
I. Необоротні активи			
Основні засоби:	1010	259.2	168.2
первісна вартість	1011	643.8	643.8
знос	1012	(384.6)	(475.6)
Інші необоротні активи	1090	–	–
Усього за розділом I	1095	259.2	168.2
II. Оборотні активи			
Запаси	1100	–	–
Поточна дебіторська заборгованість	1155	–	–
Гроші та їх еквіваленти	1165	2403.1	2317.8
Інші оборотні активи	1190	–	–
Усього за розділом II	1195	2403.1	2317.8
Баланс	1300	2662.3	2486.0

Пасив	Код рядка	На початок звітного року	На кінець звітного періоду
1	2	3	4
I. Власний капітал			
Капітал	1400	–	–
Нерозподілений прибуток (непокритий збиток)	1420	–	–
Неоплачений капітал	1425	(–)	(–)
Усього за розділом I	1495	–	–
II. Довгострокові зобов'язання, цільове фінансування та забезпечення	1595	2542.5	2457.2
III. Поточні зобов'язання			
Короткострокові кредити банків	1600	–	–
Поточна кредиторська заборгованість за:			
товари, роботи, послуги	1615	–	–
розрахунками з бюджетом	1620	–	–
розрахунками зі страхування	1625	–	–
розрахунками з оплати праці	1630	–	–
Інші поточні зобов'язання	1690	119.8	28.8
Усього за розділом III	1695	119.8	28.8
Баланс	1900	2662.3	2486.0

2. Звіт про фінансові результати

за 31.12.2025

Форма N 2-мс

Код за ДКУД

1801007

Стаття	Код рядка	За звітний період	За попередній період
1	2	3	4
Чистий дохід від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг)	2000	–	–
Інші доходи	2160	888.8	1263.1
Разом доходи (2000 + 2160)	2280	888.8	1263.1
Собівартість реалізованої продукції (товарів, робіт, послуг)	2050	(–)	(–)
Інші витрати	2165	(888.8)	(1263.1)
Разом витрати (2050 + 2165)	2285	888.8	1263.1
Фінансовий результат до оподаткування (2280 - 2285)	2290	–	–
Податок на прибуток	2300	(–)	(–)
Витрати (доходи), які зменшують (збільшують) фінансовий результат після оподаткування	2310	–	–
Чистий прибуток (збиток) (2290 - 2300 - (+) 2310)	2350	–	–

Керівник

Головний бухгалтер

АФАНАСЬЄВА ОЛЕНА ВАЛЕРІЇВНА

(підпис)

(підпис)

(ініціали, прізвище)

(ініціали, прізвище)

¹ Кодифікатор адміністративно-територіальних одиниць та територій територіальних громад

НАШІ ПАРТНЕРИ У 2023 РОЦІ

ГО «Культурний центр Україна-Литва», м.Херсон
 ГО «Інформаційний ресурсний центр Правовий простір»
 Креативний кластер «На пошті», м.Тернопіль
 Хаб «На Розі», м.Херсон
 Культурний хаб «Південь», м.Львів
 Громадські центри «СВОЄ», м.Херсон
 ГО «Глобальний погляд», м.Херсон, м.Радомишль
 ГО «Новокаховське товариство охорони культурної спадщини»
 ГО «Молодіжний простір «МолоДіжка», м.Херсон
 ГО «Аутизм. Особливий всесвіт», м.Херсон
 ГО «Центр інтеграції», м.Рівне
 Музей Федоровича у Вікні, Тернопільщина
 Музей народної архітектури та побуту у Львові ім. Климентія Шептицького
 Мистецька агенція «АртПоле», м.Київ
 Центр культури «Вернісаж», м.Чернівці
 Херсонська міська військова адміністрація
 Управління культури Херсонської міської ради
 Департамент реалізації гуманітарної політики ХОДА



УКРАЇНА-ЛИТВА
культурний центр | Херсон



ПРАВОВИЙ
ПРОСТІР



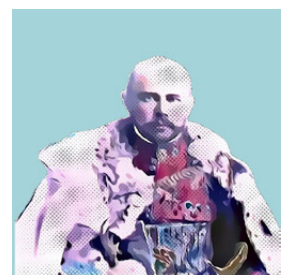
НА ПОШТІ



Глобальний погляд



Аутизм.
Особливий
всесвіт



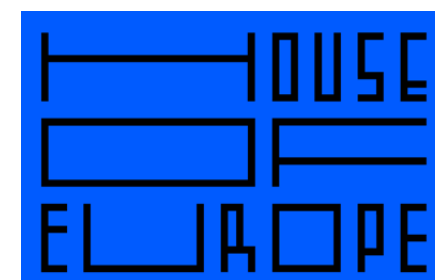
СВОЄ



ЦЕНТР ІНТЕГРАЦІЇ

НАШІ ДОНОРИ

House of Europe
 USAID
 Стабілізаційний фонд культури та освіти
 Goethe-Institut.



USAID
ВІД АМЕРИКАНСЬКОГО НАРОДУ



МІЖНАРОДНИЙ
ФОНД
ВІДРОДЖЕННЯ

