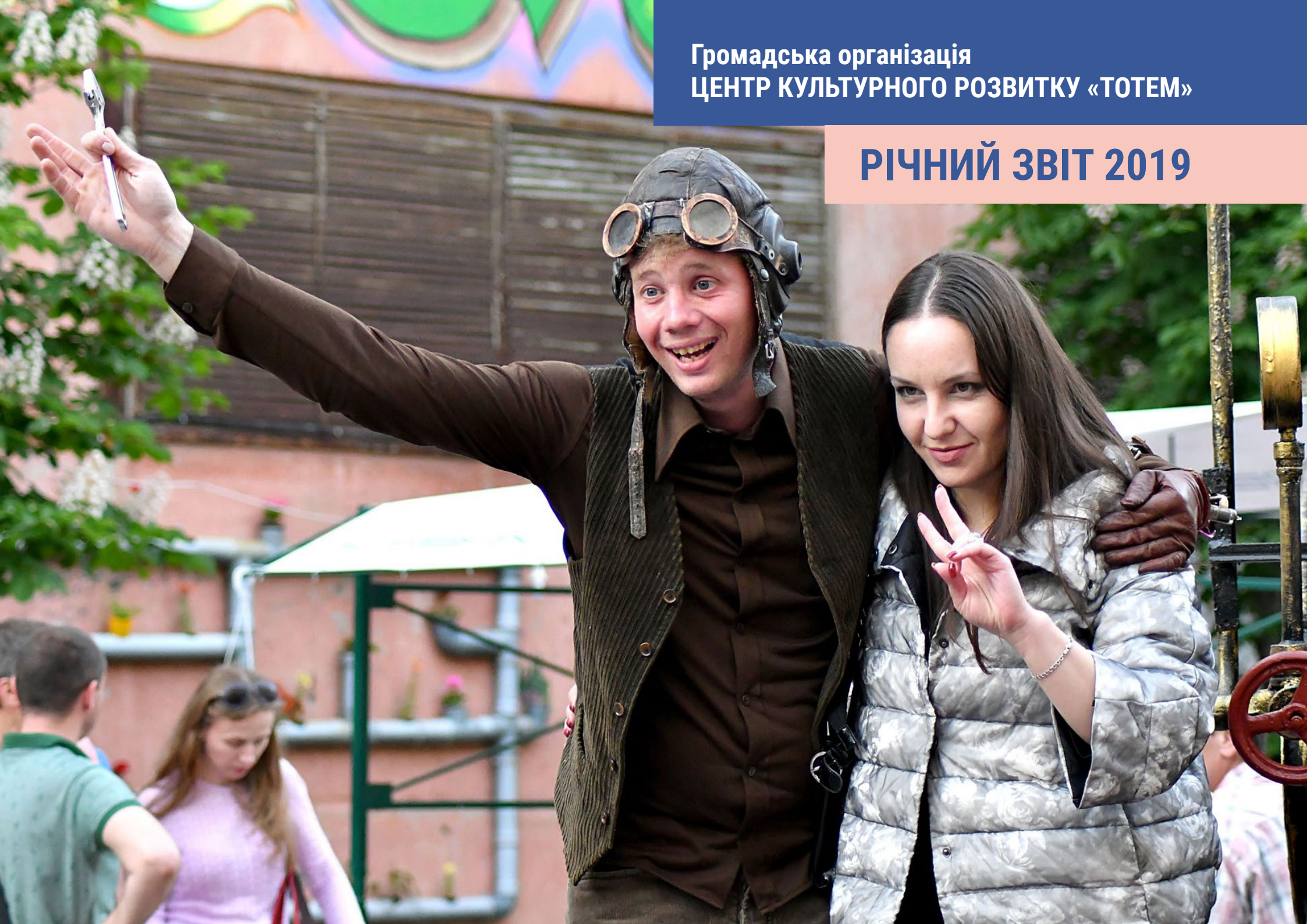


Громадська організація  
ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ «ТОТЕМ»

**РІЧНИЙ ЗВІТ 2019**





## ВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

### Фестиваль URBAN ART

Квітень-травень 2019

Метою проекту було об'єднати творчу молодь Херсона навколо ідеї арт-ревіталізації колишніх промислових територій, розташованих у центрі міста, та створити постійно відкритий для творчості майданчик у пост-індустріальному просторі.

У квітні було оголошено про старт проекту, розроблено та поширено постери, зібрано заявки від митців, проведено аналіз та відібрано проекти для реалізації на території колишнього заводу.

Оскільки фестиваль мав на меті популяризацію ідеї ревіталізації пост-індустріальних просторів, ми розпочали його з волонтерських акцій з прибирання території, на якій мав проходити фестиваль. Важливо, що на цьому етапі до проекту долучилися не лише творчі люди, але й звичайні херсонці, які приходили допомагати разом з друзями та родинами. Під час волонтерського прибирання ми познайомилися з волонтерами, які надалі допомагали художникам, а також знайшли творчу молодь, яка взяла участь у фестивалі.

28.04 – 8.07.2019: протягом всього періоду проекту у просторі Urban CAD працювали художники. У фестивалі Urban ART взяли участь 24 автори. Було створено 20 нових арт-об'єктів, робіт стріт-арту та графіті. В центрі локації створено інсталяцію з металобрухту, який надав безкоштовно завод. Партнери (місцеві бізнесмени – члени ГО «Бізнес-Асоціація «Ми – Херсонці») допомогли організувати перевезення металевих деталей, сплатили за транспортування та частину робіт з металозварки. Автор скульптури – майстер стімпанку Олександр Юдін, – дослідив історичний контекст і матеріали з краєзнавчого музею. Він запропонував створити металеву скульптуру, яка нагадує діючу модель локомотива,

яка зберігається у музеї – її у 1909 році виготовив херсонський майстер, і тому ж році такі локомотиви почав випускати Херсонський машинобудівельний завод, на території якого проходив фестиваль Urban ART і створена креативна локація Urban CAD. В результаті спільних зусиль на локації з'явилася центральна композиція, яка пов'язує сучасний креативний простір з минулим заводом і є її «візитівкою».

Територія колишнього заводу була відкрита для відвідувачів 15 травня 2019 р., в цей день була проведена кураторська екскурсія по роботам художників, а ввечері презентовано відео про фестиваль, а також роботи відеоарту. Кількість учасників презентації – понад 500. Проте і після відкриття художники продовжували працювати, і відвідувачі мали змогу побачити їх в процесі роботи, поспілкуватися, а також допомогти.

Для залучення відвідувачів в період фестивалю у просторі Urban CAD було організовано 28 супровідних публічних заходів – музичних виступів, майстер-класів для дітей, художніх виставок, літературних квестів, фестивалів, тощо. Це дозволило залучити понад 8 тисяч відвідувачів креативного ревіталізованого простору. Практично всі відмітили результати фестивалю Urban ART – саме завдяки роботі художників в індустріальному просторі ця територія стала привабливою та комфортною для городян.

17.06.2019 у просторі Urban CAD в рамках фестивалю було відкрито арт-галерею – це перша у місті галерея у ревіталізованому просторі на території колишнього заводу.

Для поширення інформації про фестиваль створено відеоролик, який презентовано під час відкриття та через соціальні мережі. Відео фестивалю Urban Art на Facebook отримало аудиторію 5,8 тис, під час відкриття локації Urban CAD – 21,2 тис.

Завдяки фестивалю Urban ART колишня промислова територія набула абсолютно нового, креативного змісту та (що дуже важливо) – визнання та підтримки місцевої спільноти, яка почала використовувати цей простір для культурного розвитку. Оновлена територія дійсно стала центром тяжіння для творчої молоді та всіх городян, і ми разом з партнерами постійно наповнюємо її культурними та соціальними івентами. Зокрема, на території фестивалю відбуваються відкриті лекції з мистецтва;



# URBAN МОЛДЬ

фестиваль

Територія ідей та можливостей!

початок о 16.00  
вхід вільний

За підтримки Херсонської обласної ради в рамках проекту «Громадський простір «Урбан Сад» - територія розвитку молоді».

мікс-ярмарок можливостей для молоді  
презентації громадських організацій  
лекційна програма  
творчі змагання різних жанрів  
виступи молодіжних гуртів  
виставки молодих авторів

за участю партнерських НУО організуються заходи для дітей та молоді. Практично всі партнери та відвідувачі відмічають, що простір став дуже комфортним та оригінальним, у ньому цікаво знаходитися. Завдяки арт-ревіталізації значно збільшилася кількість і партнерів, і відвідувачів.

Фестиваль URBAN ART відбувся за підтримки програми [Culture Bridges](#), яка фінансується Європейським Союзом і реалізується Британською Радою в Україні у партнерстві з EUNIC — мережею національних інститутів культури Європейського Союзу.

Також фестиваль підтримали:  
Управління культури Херсонської міської ради  
Управління молоді та спорту Херсонської міської ради.



## ВИСТАВКА ДО 91-ГО ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ХУДОЖНИЦІ-НАЇВІСТКИ ОЛЕНИ РИБАЛЬЧЕНКО.

27 грудня 2019.

Картини Олени Рибальченко зберігаються в національному музеї Івана Гончара, в Херсонському художньому музеї, в Павлоградському музеї (вона там народилася). Її виставка була у Львові в галереї «Дзига». Проте, як справній художник-наївіст, вона далека від слави та добробуту. Живе 91-річна художниця одна в маленькій квартирі, свою пенсію витрачає на фарби, щоб радувати нас своїми роботами, своїм унікальним баченням світу.

До її дня народження ви влаштували виставку її робіт і святкування у бібліотеці, а також долучили благодійників, які допомогли їй поздоровити (люди зібрали для неї понад 8000 гривень). Олена Павлівна зізналася, що такого по-домашньому теплого дня народження у її житті ще не було.

Після виставки ми почали працювати над створенням каталогу робіт художниці, а також створили групу у мережі Facebook задля популяризації її творчості.



# ПЕРФОМАТИВНІ МИСТЕЦТВА

Протягом фестивалю URBAN ART разом зі студією сучасної хореографії «Insight Dance» було проведено майстер-класи із site-specific performance як методу сучасної взаємодії людини та урбаністичного середовища. Метою було поєднання фестивалю та проекту з містом через створення учасниками майстер-класу разом з професіоналами сайт-специфік перформансу у місті та на локації Urban CAD.

26.05.2019 відбулася відкрита лекція з сайт-специфік перформансу в Urban CAD. Кількість учасників - 35 Після лекції було оголошено про набір до Відкритої школи сайт-специфік перформансу і сформовано групу, яка продовжила навчання на майстер-класах.

Було проведено 6 майстер-класів. Наступним етапом були сайт-специфік перформанси та їх документація у міському середовищі. Група перформерів здійснила 4 виходи у місто і відпрацювала на понад 50 локаціях. Документація матеріалів – це добірка фотографій, а також відео, з якого було створено відеоролик. Фото та відео поширено через соц. мережі.

7.07.2019 проведено презентацію результатів Відкритої школи сайт-специфік перформансу. Під час презентації було не лише показано задокументовані перформанси, але й залучено аудиторію до перформансу в Urban CAD Кількість учасників – 63.

Відео та фото документація дозволили поширити нове мистецьке бачення Херсону. (охоплення понад 5 тисяч, перегляди – понад 3 тисячі на кінець проекту).

Урбаністичний сайт-специфік, який було реалізовано в рамках фестивалю, став пілотним проектом для нас і наших партнерів. Ми вперше відпрацювали цю арт-технологію в Херсоні і отримали надзвичайно сильний позитивний відгук від культурної спільноти. Для кожного з учасників та учасниць цей досвід став абсолютно унікальним та важливим; так,



під час презентації вони всі відмітили зміну свого ставлення до міського середовища на глибокому персональному рівні та появу нових зв'язків з містом, нової сенситивності та нового досвіду не лише комунікації з середовищем, але й впливу на нього. В результаті проекту сформувалася група, яка продовжуватиме цей напрямок, і її вже запрошують в інші міста України для поширення досвіду.

Проект реалізовано за підтримки програми Culture Bridges, яка фінансується Європейським Союзом, підтримує розвиток професіоналів в українському культурному та креативному секторах та сприяє їхній співпраці з організаціями та окремими особами в ЄС. Програма Culture Bridges здійснюється Британською Радою в Україні у партнерстві з EUNIC — Мережею національних інститутів культури Європейського Союзу.



# ОСВІТНЯ ПРОГРАМА: ЛЕКТОРІЙ

Один з основних напрямків роботи Центру культурного розвитку «Тотем» - організація і проведення лекцій з історії української та світової культури для широкої аудиторії. Ми працюємо для того, щоб кожен мав змогу підвищити свій культурний рівень, а також для того, щоб херсонці долучалися до світових культурних трендів.

## «Фелікс Кідер: янгол Таврійських степів і херсонських двориків»

Лекція про одного з найкращих художників Херсону. Альбом його робіт було створено Центром культурного розвитку «Тотем» за життя художника. Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
02.03.2019 Туристична кавярня «ХерсОН»

## «Казуси і провокації моди»

Погляд на історію моди з точки зору способу життя і технологій. Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
29.06.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

## «Мода і жінки-політики»

лекторій Urban CAD  
Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
06.07.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

## «Чоловік і жінка в античності»

Лекція про вплив античності на сучасну європейську культуру та формування гендерних стереотипи. Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
20.07.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

## «Жертва и жертвенность»

Лекція про образ і сенс жертви у мистецтві та культурі різних народів світу. Синдром жертви у повсякденному житті як культурний феномен. Лекторки – кураторка арт-проектів Олена Афанасьєва і психолог Анжела Литвиненко.  
28.07.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD



**17**  
АВГУСТА  
суббота  
10.30

лекторій  
URBAN CAD



**ЗАЗЕРКАЛЬЕ  
СОЦРЕАЛИЗМА**

ВХОД: FREE DONATION

**24**  
СЕРПНЯ  
субота  
10.30

ЧУМАЦЬКІ ТАЄМНИЦІ З  
АНДРІЄМ ЛОПУШИНСКИМ  
" ...ОЙ, ТИ,  
ЧУМАЧЕ-ГОЛУБЧЕ,  
ЧОМ ТИ НЕ РОБИШ  
ЯК ЛУЧЧЕ?"

лекторій "Urban CAD"  
FREE DONATION



**10**  
АВГУСТА  
суббота

**«НЕНУЖНОЕ  
УКРАШАТЕЛЬСТВО»  
КАК ПОВОД ДЛЯ  
ГОРДОСТИ**

начало  
в 10.30

лекторій "Urban CAD"  
FREE DONATION



### «Синя панчоха» чи джерело натхнення?

Лекція-роздум про часи мужніх жінок і жіночних чоловіків. Про століття XXI і часи, коли все почалося – XVII століття, епоху Просвітництва.  
Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
03.08.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

### «Зайві прикраси як привід пишатися»

Реставраторка і дослідниця «кам'яних вишиванок» Нової Каховки, яка, власне, і вигадала цей термін, розповіла про роботу у Новій Каховці художника-монументаліста Григорія Довженко і зв'язок його творчості з Михайлом Бойчуком – найбільш яскравим представником українського «розстріляного Відродження».  
Лекторка – Тетяна Євсєєва, архітекторка, голова Новокаховського товариства охорони культурної спадщини.  
10.08.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

### «Задзеркалля соцреалізму»

«Навіщо вигадали соціалістичний реалізм? – Щоб ніхто раптом не вирішив реалістично описати соціалізм». Лекція про відносини художника і влади.  
Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
17.08.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

### «Чумацькі таємниці»

Лекція до Дня Незалежності України. Дослідження чумацьких ікон на рибі, а точніше - на камбалі. Такі обереги чумаки могли вішати на свої вози - щось на кшталт іконок в машинах у сучасних водіїв. Ми не лише дізналися історію цього відкриття, але й побачили сучасну реконструкцію цих ікон на камбалі у виконанні художниці Оксани Оснач.  
Лектор – Андрій Лопушинський, завідувач сектору «Кам'янська Січ» Національного заповідника «Хортиця».  
24.08.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD

### «Заборонене мистецтво».

Лекція про політичну та ідеологічну цензуру за часів СРСР, «інше» або «підпільне» мистецтво, альтернативне мистецтво, андеграунд, нонконформізм.  
Лекторка – мистецтвознавиця С.І.Афанасьєва  
31.08.2019 Місце проведення - лекторій Urban CAD



## ЛЕКТОРІЙ З ОДЕСЬКИМ ХУДОЖНІМ МУЗЕЄМ.

В рамках проекту «Мистецтво в авангарді суспільних змін» організовано цикл лекцій на базі Херсонського художнього музею:

2 листопада 2019. **«Чи повинен музей перейматися тим, що хвилює суспільство?»** Лекторка Ольга Балашова, кандидатка філософських наук, мистецтвознавиця, заступниця директора Національного художнього музею України з питань розвитку, авторка та кураторка багатьох неформальних освітніх програм з мистецтва. Співавторка книги «Мистецтво українських шістдесятників» (видавництво «Основи»).

16 листопада 2019. **«Історія успіху Одеського художнього. Як зробити музей дружнім місцем для різних людей».** Олександра Ковальчук.

17 листопада 2019. Паблік-ток з директором Одеського художнього музею Олександром Ройтбурдом. **«Чому художник не ризикує мовчати в бурхливому світі?»**

24 листопада 2019. **«Ісаак Бродський як проklamator політики Сталіна щодо мистецтва».** Лектор Кирил Ліпатов — історик, антрополог, завідувач наукового відділу Одеського художнього музею.

1 грудня 2019. **«Творчість Анатолія Петрицького: революційна виразність мінус ідеологія».** Лекторка Діана Ключко, мистецтвознавиця, лекторка, заслужена працівниця культури України, членкиня ПЕН-Центру і Міжнародної Асоціації арт-критиків, авторка книги «65 українських шедеврів. Визнані й неявні» (видавництво «ArtHuss»).

7 грудня 2019. **«Музей відкрито на ремонт».** Лектор Леонід Марушак, керівник мистецького напрямку Українського кризового медіацентру.

8 грудня 2019. **«Неконфліктна комунікація як мистецтво».** Лекторка Юлія Колесник, сертифікована випусниця програми з підготовки фахівців у сфері побудови миру «Інженери Порозуміння», фасилітаторка програми «Активні громадяни», менторка програми «Школа 3.0 Об'єднані громади».

14 грудня 2019. **«Художники середини XIX ст. як бунтарі».** Лекторка Діана Ключко.



ЛЕОНІД МАРУШАК

## МУЗЕЙ ВІДКРИТО НА РЕМОТ

7 грудня





# СПІВПРАЦЯ ТА ПАРТНЕРСТВА

## КЛАСТЕР КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

Березень-липень 2019

*Створення Кластеру креативних індустрій ініційовано ГО «Бізнес-асоціація «МИ-ХЕРСОНЦІ», яка прагне об'єднати представників малого та середнього бізнесу з владою та освітніми закладами міста задля розвитку ефективних механізмів співпраці та популяризації креативної економіки у регіоні.*

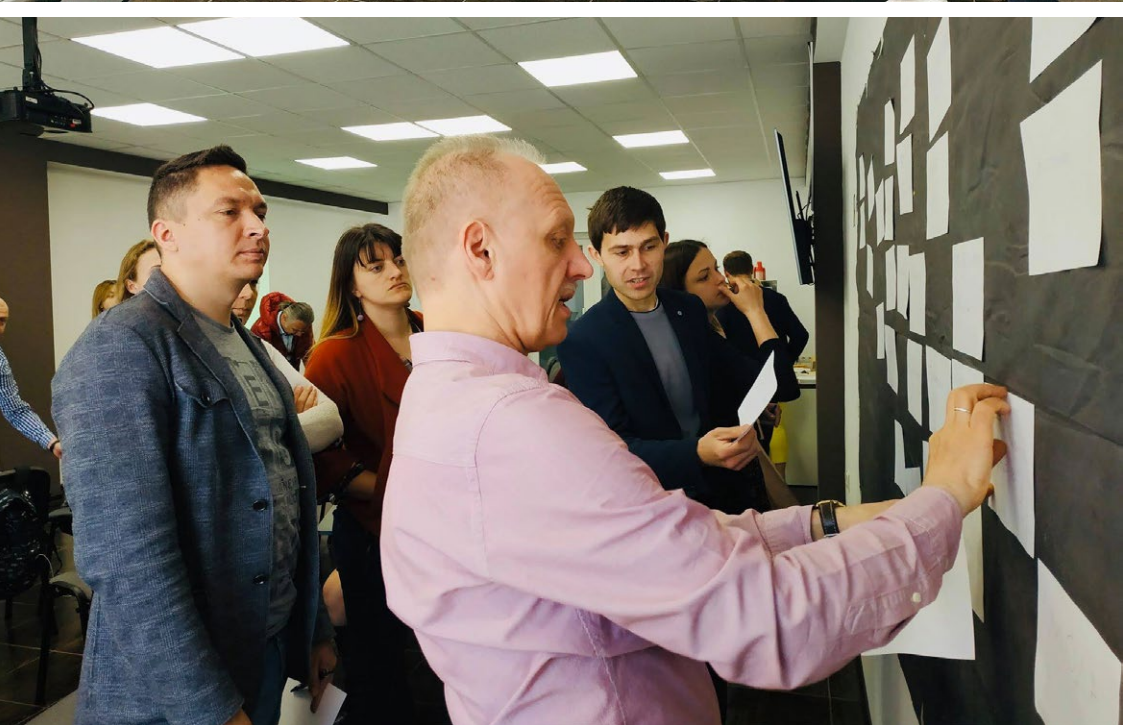
*Центр культурного розвитку «Тотем» став партнером цього проєкту.*

«Кластер креативних індустрій Херсонської області» об'єднав представників креативних індустрій та представлятиме спільні інтереси на всіх рівнях – місцевому, регіональному, національному, міжнародному. Він сприятиме формуванню регіональної політики у новому перспективному напрямку. Кластер креативної економіки допоможе аналізувати ринок попиту та товари, послуги та фахівців, і адаптувати спеціальності, за якими навчають молодь у вищих навчальних закладах, до нових економічних умов.

### У 2019 році реалізовано:

Круглий стіл для представників влади, бізнесу та університетів. Презентовано бачення кластерної ініціативи.

Навчання для представників креативних підприємств та організацій (березень-квітень 2019). Ми познайомилися з представниками бізнесів і обговорили спільні проєкти. Тренером заходу був науковий співробітник IEDC (Вашингтон, США), візитінг-професор університету Нью-Брансвік, Канада, член Міжнародної асоціації лідерства США та член Британського товариства маркетингових досліджень, Михайло Крикунов. Стратегічна сесія (травень 2019). Разом ми розробляли план розвитку Кластеру креативних індустрій. Результат напрацювань включений до регіонального плану розвитку малого та середнього бізнесу у Херсонській області.



Для Кластеру створено окрему онлайн-платформу, на якій зібрано вся інформація про кластер, його можливості, партнерів та стратегію розвитку.

<http://www.creative.ks.ua/>

Упродовж всього часу ми знайомили херсонців з практиками кластерної взаємодії, розвитком креативної економіки в Україні та світі.

*Ініціативу підтримали Німецьке товариство міжнародної співпраці GIZ та Регіональний фонд Східного партнерства з питань реформи державного управління.*

## ГРОМАДСЬКИЙ ПРОСТІР «УРБАН САД» - ТЕРИТОРІЯ РОЗВИТКУ МОЛОДІ

Червень 2019 р.

Проект реалізовано у співпраці з ГО «Бізнес-асоціація «Ми – Херсонці». Мета проекту – залучити молодь різних груп до спільної активності. Відкритий фестиваль «Урбан-молодь» фактично був ярмарком можливостей для молоді, у якому поєдналися різні сфери – презентації громадських організацій, відкриті лекції, майстер-класи, дискусії, зустрічі з активістами та експертами, творчі змагання різних жанрів. Акцент було зроблено на об'єднанні молоді заради того, щоб самим створювати нові можливості – і для себе, і для міста, в якому хочеться жити.

В результаті було значно розширено аудиторію молоді, яка долучається до активностей та можливостей, яких надає як громадський простір «Урбан Сад», так і інші творчі та громадські організації Херсону. Молодь отримала, з одного боку, всебічну інформацію про сучасні можливості, які існують на Херсонщині, з іншого – долучилася до практичних перетворень, які стають можливими, якщо розуміти цінність об'єднання та спільних зусиль громади. Через те, що формат заходів був сучасним, максимально демократичним, створював відкриту та дружню атмосферу, органічно у молодіжному середовищі з'явилися нові зв'язки, нові ідеї спільних проектів, і таким чином було закладено фундамент подальшого зміцнення громадського молодіжного руху та соціальних перетворень.

Довгостроковим результатом проекту стало те, що у місті розвивається традиція загальноміських акцій та заходів, у якій молодь відчуває свою важливість, які об'єднують громаду та роблять її сильною.





## УРБАНІСТИЧНИЙ ХАКАТОН

15-16 листопада 2019 р. м.Кривий Ріг

Організаторами виступили «Агенція розвитку «Урбаністичне місто» та «Криворізька фундація майбутнього», а спікерами та модераторами запросили команду Центру культурного розвитку «Тотем» і креативного простору Urban CAD (Creativity. Art. Development) – проекту ревіталізації, який вже три роки працює у Херсоні за активної участі. Саме досвід ревіталізації колишніх промислових територій був потрібен активістам та активісткам міста: на хакатон було запропоновано п'ять локацій та об'єктів, які мають власну історію, але вже не використовуються за призначенням. Готових проектів організатори не очікували, метою було зробити аналіз можливостей та почути думку громади – що потрібно, кому, навіщо.

Хакатон тривав два дні, і за цей час учасники згенерували 12 проектів. Окрім того, група експертів ЦКР «Тотем» виступила у телевізійних ефірах у Кривому Розі. Кожен з експертів поділився досвідом у своїй сфері – Олена Афанасьєва (створення креативних просторів), Микола Гоманюк (ментальні карти, соціологія), Макс Афанасьєв (архітектура і урбаністичний розвиток).

## СПІВПРАЦЯ З ГОГОЛЬФЕСТ

ГОГОЛЬFEST — щорічний мультидисциплінарний міжнародний фестиваль сучасного мистецтва, який увійшов у 20 найкращих фестивалів Європи по рейтингу EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) та отримав офіційний лейбл. Програма фестивалю складається з п'яти напрямків: театр, музика, кіно, література та візуальне мистецтво.

У 2019 році ми розпочали співпрацю з командою фестивалю у двох напрямках:

- Аналіз можливостей проведення ГОГОЛЬфесту у Херсоні
- Обмін досвідом ревіталізації колишніх індустріальних приміщень та території для культури та мистецтва.

23 грудня 2019 р. ЦКР «Тотем» організував відкриту лекцію директора фестивалю Максима Демського. Тема – «Створення потужного контенту в умовах стабільної турбулентності». Мова йшла про те, як у постійно незро-

зумілій та нестабільній ситуації, коли ніщо і ніхто не може нічого гарантувати, взаємодіяти з органами державної влади, міжнародними інституціями, щоб не лише створювати якісний та конкурентоспроможний культурний продукт, але й впливати на соціокультурні та інфраструктурні зміни.

### СПІВПРАЦЯ З БІБЛІОТЕКАМИ

Разом з Централізованою бібліотечною системою Херсона у 2019 р. у креативному просторі Urban CAD проведено ??? літературних квестів, мета яких не лише залучення нових читачів, але й розширення та вдосконалення форм роботи бібліотек.

16 червня 2019. Літературний квест «Казки для дітей та дорослих».

30 червня 2019. Літературний квест «Нотр-Дам-де-Парі» по роману Віктора Гюго.

28 вересня 2019. Літературний квест «Код да Вінчі: в пошуках Грааля» по книзі Дена Брауна.

27 липня 2019. Літературний квест «Виклик честі: історія, повна пригод». На основі роману «Останній бій Урус-шайтана», який став Переможцем Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова-2017», отримав три дипломи конкурсу, медаль «Золотий пістоль» та особливу відзнаку від мусульманської спільноти України. Автор цього Віктор Вальд – херсонець.

Учасники квесту поринули в історію України кінця XVII століття. Місце подій – гори Криму, жакливий степ Хейхат, палаци володарів та поля битв... Дійові особи - «перша шабля» турецького султана Орхан, який кидає виклик кошовому війська запорозького Івану Сірко – ушавленому козаку-характернику.

### МАЙСТЕР-КЛАС «URBAN КОМІКС»

27 квітня 2019.

Майстер-клас проведено у співпраці з Першою Херсонською кіношколою і Централізованою бібліотечною системою м.Херсона.

Ведучий майстер-класу – дизайнер, бібліотекар Володимир Рагульський.



**13**  
ЛИПНЯ  
субота

лекторій "Urban CAD"

## "ХЕРСОН 90-х У МИСТЕЦЬКОМУ АРСЕНАЛІ"



## ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОСВІДУ ЦЕНТРУ «ТОТЕМ»

ХЕРСОН 90-Х У МИСТЕЦЬКОМУ АРСЕНАЛІ.

13 червня 2019, у лекторії Urban CAD.

«Швидкорозчинний час» – таку назву мала виставка у Києві у Мистецькому Арсеналі – найбільшому мистецькому комплексі України. Великий проект об'єднав 11 міст темою дослідження та переосмислення України 90-х років – часу, коли все почало змінюватися. Експозиція складалася з окремих розповідей про різні міста, тобто кожне з міст представляло власне бачення 90-х. Серед цих міст був Херсон. Над концепцією Херсону 90-х працював Центр культурного розвитку «Тотем». Ми створили та представили експозицію херсонських художників – Маргарита Болгар, Константин Терещенко, Александр Жуковский, Анастасия Чибицева, Максим Афанасьев. Ми відтворили фотографії з групи «Херсон 90-х». І ми довго думали, що ж для нас Херсон 90-х – саме про це ми й розповімо. Також поговоримо про культуру та мистецтво 90-х в інших містах. Чи Херсон був особливим? Ні, не був. І саме завдяки цьому наша експозиція у Мистецькому Арсеналі була однією з найкращих.

ТОП-20 АРТ-ПРОЕКТОВ ТОТЕМА ЗА 20 ЛЕТ

7 вересня 2019, у лекторії Urban CAD.

Найкращі мистецькі проекти Центру культурного розвитку «Тотем». Автори – від школярів до пенсіонерів, від початківців до зірок сучасного мистецтва. Географія – від печерних монастирів Молдови до спекотних барханів Узбекистану.

ЛЕКЦІЯ-ДИСКУСІЯ «МИСТЕЦТВО У ПУБЛІЧНОМУ ПРОСТОРІ:  
PRO ET CONTRA»

17 вересня 2019, м.Миколаїв, Арт-причал.

Мистецтво у публічному просторі. Арт-об'єкти як «точки тяжіння», що лягають в основу смислової та архітектурної структури міста.



Відкрита лекція за участю митців, художників, дизайнерів, урбаністів та всіх бажаючих городян в рамках проекту «Дні сучасного мистецтва у Миколаєві» за підтримки Український культурний фонд

#### «АМБАСАДОРИ РОЗМАЇТТЯ»

2 жовтня 2019

Для делегації молоді з Закарпаття, яку в Херсон привезла наша партнерська організація з Івано-Франківська «Молодіжна організація СТАН», ми провели лекцію і презентацію проектів ЦКР «Тотем», пов'язаних зі створенням і розвитком публічних просторів. Зустріч відбулася у креативному просторі Urban CAD – Creativity. Art. Development.

#### АРТ-РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЯК МЕТОД ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРОМОЦІЇ ОБ'ЄКТІВ ІСТОРИЧНОЇ, КУЛЬТУРНОЇ, АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ.

В рамках Історичного фестивалю LEGIO Historica Херсон II.

5 жовтня 2019.

Поширено досвід проекту Центру культурного розвитку «Тотем» «Відродження легенди: шлях до об'єднання громад» - мистецькі акції зі збереження та промоції Вежі Вітовта (Бериславський район Херсонської області), будинку Поліни Райко, Маяку на острові Джарилгач (видання ілюстрованої книги «Морська повість» Давида Бурлюка).

#### GOXCHANGE

29 жовтня 2019

На запрошення організаторів Голова Центру культурного розвитку «Тотем» зустрілася зі студентами з різних куточків України, які приїхали в Херсон в рамках проекту GOxChange. Замість запланованих 30 хвилин зустріч тривала півтори години, адже у студентів було безліч хороших питань про культуру в Херсоні. Було презентовано альтернативний арт-путівник по Херсону, а також основні напрямки роботи і успішні проекти. Сподіваємося, наш досвід надихне на культурні звершення і зрушення по всій Україні!





## ФІНАНСОВИЙ ЗВІТ

*Всі кошти отримані як безповоротна фінансова (благодійна) допомога і використані відповідно затверджених бюджетів проектів.*

*Залишки невикористаних коштів знаходяться на рахунках організації задля використання у наступних періодах.*



Відмітка про одержання (штами контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)					ЗАТВЕРДЖЕНО Наказ Міністерства фінансів України 17 червня 2016 року № 553 (у редакції наказу Міністерства фінансів України від 28 квітня 2017 року № 469)					
1	<b>ЗВІТ про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації</b>								X	Звітний
										Звітний новий
										Уточнюючий
2	Звітний (податковий) період <b>2019 року</b>			Місяць <sup>1</sup>	X	Рік				
3	Звітний (податковий) період, що уточнюється <b>року</b>			Місяць <sup>1</sup>		Рік				
4	Неприбуткова установа (організація): <b>Громадська організація "Центр культурного розвитку "Тотем"</b>								(повне найменування згідно з реєстраційними документами)	
5	Код згідно з ЄДРПОУ		<b>25644610</b>		Код виду економічної діяльності (КВЕД)		<b>94.12</b>			
6	Податкова адреса:				Поштовий індекс		<b>73000</b>			
	<b>ХЕРСОНСЬКА ОБЛ., м.Херсон, вул.Молодіжна, буд.2-А</b>				Телефон		<b>0552266072</b>			
					Мобільний телефон					
					Факс		-			
7	Рішення про включення неприбуткової організації до Реєстру неприбуткових установ та організацій: дата <b>03.01.2017</b> № <b>1721034600132</b>									
8	Ознака неприбутковості організації							<b>0032</b>		
9	<b>2103 ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ДПС У ХЕРСОНСЬКІЙ ОБЛАСТІ, АВТОНОМНИЙ РЕСПУБЛІЦІ КРИМ ТА М.СЕВАСТОПОЛІ, ХЕРСОНСЬКЕ УПРАВЛІННЯ, ХЕРСОНСЬКА ДПІ (ХЕРСОНСЬКИЙ РАЙОН)</b> (найменування контролюючого органу, до якого подається Звіт про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)									

(грн)

Показники	Код рядка	Сума
1	2	3
<b>Частина I</b>		
<b>Доходи неприбуткової організації (сума рядків 1.1 – 1.11)</b>	<b>1</b>	<b>160469</b>
фактично одержане фінансування бюджетної установи (організації) за загальним фондом	1.1	-
залишки коштів бюджетної установи (організації) на спеціальних рахунках, що перейшли з попереднього року	1.2	-
доходи, одержані бюджетною установою (організацією), що зараховані на рахунки спеціального фонду цієї установи (організації) згідно із затвердженим у встановленому порядку кошторисом	1.3	-
дотації (субсидії), фінансування, отримані з державного або місцевого бюджетів, державних цільових фондів або у межах технічної допомоги	1.4	-
вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), отриманих для реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій	1.5	<b>160469</b>
надходження у вигляді безповоротної фінансової допомоги, добровільних пожертвувань, милосердя тощо, у тому числі:	1.6	-
благодійна допомога	1.6.1	-
гуманітарна допомога	1.6.2	ГД
суми коштів або вартості спеціальних засобів індивідуального захисту (касок, бронежилетів, виготовлених відповідно до військових стандартів), технічних засобів спостереження, лікарських засобів та медичних виробів, засобів особистої гігієни, продуктів харчування, предметів речового забезпечення, а також інших товарів, виконаних робіт, наданих послуг за переліком, що визначається Кабінетом Міністрів України, які добровільно перераховані (передані) Збройним Силам України, Національній гвардії України, Службі безпеки України, Службі зовнішньої розвідки України, Державній прикордонній службі України, Міністерству внутрішніх справ України, Управлінню державної охорони України, Державній службі спеціального зв'язку та захисту інформації України, іншим утвореним відповідно до законів України військовим формуванням, їх з'єднанням, військовим частинам, підрозділам, установам або організаціям, що утримуються за рахунок коштів державного бюджету, для потреб забезпечення проведення антитерористичної операції	1.6.3	-
разові, періодичні, цільові внески та відрахування засновників і членів	1.7	-
сума коштів, які надходять до пенсійних фондів у вигляді внесків на недержавне пенсійне забезпечення	1.8	-
пасивні доходи	1.9	-
вартість активів, отриманих у разі припинення юридичної особи (у результаті її ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення)	1.10	-
інші доходи	1.11	-
<b>Видатки (витрати) неприбуткової організації (сума рядків 2.1 – 2.6)</b>	<b>2</b>	<b>154885</b>
сума видатків (витрат) бюджетної установи (організації) за загальним фондом відповідно до затверджених в установленому порядку кошторисів	2.1	-
сума видатків (витрат) бюджетної установи (організації) за спеціальним фондом відповідно до затверджених в установленому порядку кошторисів	2.2	-
вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), використаних (переданих) для фінансування видатків на утримання неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів	2.3	<b>154885</b>

діяльності, визначених її установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій		
безповоротна фінансова допомога, добровільні пожертвування, милосердя тощо, у тому числі:	2.4	-
благодійна допомога	2.4.1	-
гуманітарна допомога	2.4.2	ГД
суми коштів або вартості спеціальних засобів індивідуального захисту (касок, бронежилетів, виготовлених відповідно до військових стандартів), технічних засобів спостереження, лікарських засобів та медичних виробів, засобів особистої гігієни, продуктів харчування, предметів речового забезпечення, а також інших товарів, виконаних робіт, наданих послуг за переліком, що визначається Кабінетом Міністрів України, які добровільно перераховані (передані) Збройним Силам України, Національній гвардії України, Службі безпеки України, Службі зовнішньої розвідки України, Державній прикордонній службі України, Міністерству внутрішніх справ України, Управлінню державної охорони України, Державній службі спеціального зв'язку та захисту інформації України, іншим утвореним відповідно до законів України військовим формуванням, їх з'єднанням, військовим частинам, підрозділам, установам або організаціям, що утримуються за рахунок коштів державного бюджету, для потреб забезпечення проведення антитерористичної операції	2.4.3	-
вартість активів, переданих іншим неприбутковим організаціям або зарахованих до бюджету в результаті ліквідації (злиття, поділу, приєднання або перетворення)	2.5	-
інші видатки (витрати)	2.6	-

**Частина II**

Сума операції (операцій) нецільового використання активів, у тому числі:			3	-
гуманітарна допомога			3.1	ГД
вартість активів (коштів або майна), вартість товарів (робіт, послуг), які використані на цілі інші, ніж фінансування видатків на утримання неприбуткової організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених установчими документами, та/або для здійснення неприбуткової (добродійної) діяльності, передбаченої законом для релігійних організацій	3.2	-		
Збільшення (зменшення) податкового зобов'язання звітного (податкового) періоду, що уточнюється (позитивне (від'ємне) значення (рядок 6 - рядок 6 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який уточнюється), або рядок 7 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (+, -) Доходи (прибутки) або їх частини, що розподілені серед засновників (учасників), членів неприбуткової організації, працівників (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних з ними осіб	4	-		
Об'єкт оподаткування (рядок 3 + рядок 4)	5	-		
Податкове зобов'язання з податку на прибуток підприємств (рядок 5 x 18 <sup>2</sup> /100)	6	-		

**Виправлення помилок<sup>3</sup>**

Збільшення (зменшення) податкового зобов'язання звітного (податкового) періоду, що уточнюється (позитивне (від'ємне) значення (рядок 6 - рядок 6 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який уточнюється), або рядок 7 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (+, -)	7	-		
Сума штрафу (5 % при відображенні недоплати у складі Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації, який подається за звітний (податковий) період, що настає за періодом, у якому виявлено факт заниження податкового зобов'язання (рядок 8 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації)	8	-		
Пеня, нарахована на виконання вимог підпункту 129.1.3 пункту 129.1 статті 129 глави 12 розділу II Податкового кодексу України, або рядок 9 таблиці 2 додатка ВП до рядків 7–9 Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації	9	-		
Сума штрафу (3 % при відображенні недоплати в уточнюючому Звіті про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (рядок 7 x 3 %)	10	-		

Наявність додатків <sup>4</sup>	ГД <sup>5</sup>		ВП		ФЗ <sup>6</sup>	
					+	

Наявність поданих до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації – форм фінансової звітності <sup>6</sup>	Баланс (Звіт про фінансовий стан)	Звіт про фінансові результати (Звіт про сукупний дохід)	Звіт про рух грошових коштів	Звіт про власний капітал	Примітки до річної фінансової звітності	Фінансовий звіт суб'єкта малого підприємництва		Спрощений фінансовий звіт суб'єкта малого підприємництва		Звіт про результати фінансової діяльності <sup>7</sup>
						Баланс	Звіт про фінансові результати	Баланс	Звіт про фінансові результати	
						+	+			

Доповнення до Звіту про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації (заповнюється і подається відповідно до пункту 46.4 статті 46 глави 2 розділу II Податкового кодексу України)									Наявність доповнення <sup>8</sup>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

№ з/п	Зміст доповнення								
1	-								

Інформація, наведена у Звіті про використання доходів (прибутків) неприбуткової організації та додатках до нього, є достовірною.

Дата подання	<b>28.02.2020</b>
--------------	-------------------

## Фінансова звітність мікропідприємства

Підприємство <b>Громадська організація "Центр культурного розвитку "Тотем"</b>	Дата (рік, місяць, число)	КОДИ		
Територія <b>М. ХЕРСОН</b>	за ЄДРПОУ	<b>2020</b>	<b>02</b>	<b>28</b>
Організаційно-правова форма господарювання <b>ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ</b>	за КОАТУУ	<b>6510100000</b>		
Вид економічної діяльності <b>Діяльність професійних громадських організацій</b>	за КОПФГ	<b>460</b>		
Середня кількість працівників, осіб <b>0</b>	за КВЕД	<b>94.12</b>		
Одиниця виміру: тис. грн з одним десятковим знаком				
Адреса, телефон <b>ХЕРСОНСЬКА ОБЛ., м.Херсон, вул.Молодіжна, буд.2-А</b>	<b>0552266072</b>			

1. Баланс на **31.12.2019** р.

Форма N 1-мс		Код за ДКУД		1801006
Актив	Код рядка	На початок звітного року	На кінець звітного періоду	
1	2	3	4	
<b>I. Необоротні активи</b>				
Основні засоби:				
первісна вартість	1010	<b>169.4</b>	<b>181.8</b>	
знос	1011	<b>343.6</b>	<b>362.9</b>	
	1012	( <b>174.2</b> )	( <b>181.1</b> )	
Інші необоротні активи	1090	-	-	
Усього за розділом I	1095	<b>169.4</b>	<b>181.8</b>	
<b>II. Оборотні активи</b>				
Запаси	1100	-	-	
Поточна дебіторська заборгованість	1155	-	-	
Гроші та їх еквіваленти	1165	<b>535.8</b>	<b>476.7</b>	
Інші оборотні активи	1190	-	-	
Усього за розділом II	1195	<b>535.8</b>	<b>476.7</b>	
Баланс	1300	<b>705.2</b>	<b>658.5</b>	
<b>Пасив</b>				
	Код рядка	На початок звітного року	На кінець звітного періоду	
	1	2	3	4
<b>I. Власний капітал</b>				
Капітал	1400	<b>705.2</b>	<b>658.5</b>	
Нерозподілений прибуток (непокритий збиток)	1420	-	-	
Усього за розділом I	1495	<b>705.2</b>	<b>658.5</b>	
<b>II. Довгострокові зобов'язання, цільове фінансування та забезпечення</b>				
<b>III. Поточні зобов'язання</b>				
Короткострокові кредити банків	1600	-	-	
Поточна кредиторська заборгованість за:				
товари, роботи, послуги	1615	-	-	
розрахунками з бюджетом	1620	-	-	
розрахунками зі страхування	1625	-	-	
розрахунками з оплати праці	1630	-	-	
Інші поточні зобов'язання	1690	-	-	
Усього за розділом III	1695	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	
Баланс	1900	<b>705.2</b>	<b>658.5</b>	

## 2. Звіт про фінансові результати

за **Рік 2019** р.

Стаття	Код рядка	Код за ДКУД		1801007
		За звітний період	За попередній період	
1	2	3	4	
Чистий дохід від реалізації продукції (товарів, робіт, послуг)	2000	-	-	
Інші доходи	2160	<b>160.5</b>	<b>312.4</b>	
Разом доходи (2000 + 2160)	2280	<b>160.5</b>	<b>312.4</b>	
Собівартість реалізованої продукції (товарів, робіт, послуг)	2050	( - )	( - )	
Інші витрати	2165	( <b>154.9</b> )	( <b>232.5</b> )	
Разом витрати (2050 + 2165)	2285	<b>154.9</b>	<b>232.5</b>	
Фінансовий результат до оподаткування (2280 - 2285)	2290	<b>5.6</b>	<b>79.9</b>	
Податок на прибуток	2300	( - )	( - )	
Витрати (доходи), які зменшують (збільшують) фінансовий результат після оподаткування	2310	-	-	
Чистий прибуток (збиток) (2290 - 2300 - (+) 2310)	2350	<b>5.6</b>	<b>79.9</b>	

Керівник	_____	<b>О. В. Афанасьєва</b>
	(підпис)	(ініціали, прізвище)
Головний бухгалтер	_____	<b>Л. М. Кушнір</b>
	(підпис)	(ініціали, прізвище)